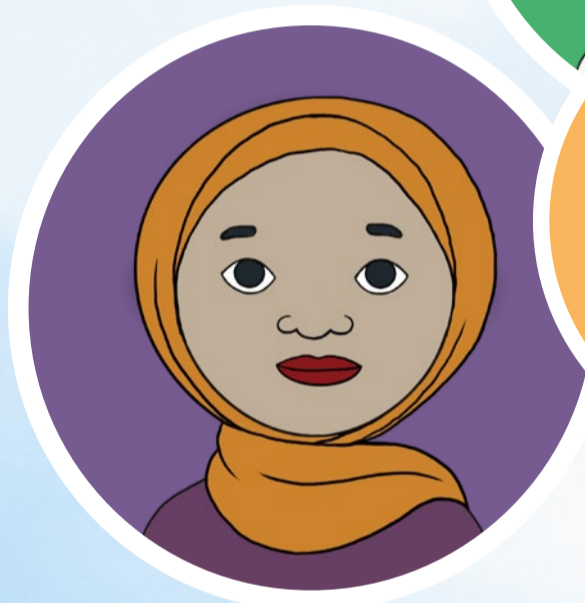
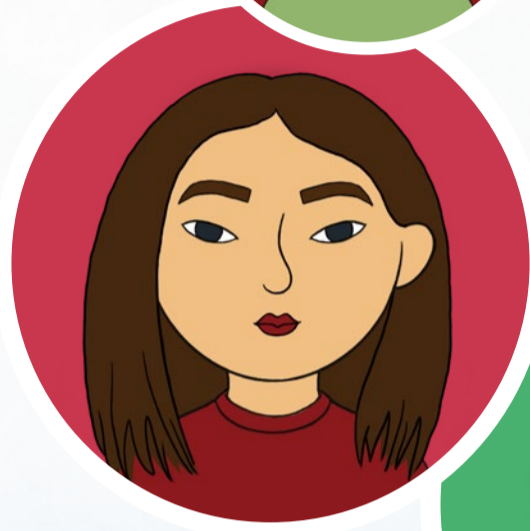


Barlach



for

Kids



**MIT
KUNST
DIE WELT
VERSTEHEN**

EIN INTERAKTIVES KINDERPROGRAMM

dive_in
Programm für digitale
Interaktionen

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

Gefördert durch



Ernst Barlach Museum Ratzeburg
Barlachstraße 3
23909 Ratzeburg
www.barlachforkids.de

Barlach for Kids

**Geheimnisvolle Barlachfiguren,
eine Augmented Reality Show,
lassen auch Erwachsene Bau-
klötze staunen ...**

Barlach for Kids ist ein Programm im Ernst Barlach Museum Ratzeburg für Schulklassen ebenso wie für den individuellen Besuch von Eltern mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren. Für einen entspannten Aufenthalt sollten 2 Stunden inkl. Pausen eingeplant werden. Schulklassen und Kindergruppen wird die Begleitung durch eine pädagogische Fachkraft des Museums empfohlen. Die Spiele und die Anleitungen zum analogen Experimentieren stehen den Kindern auf Tablets zur Verfügung und sind selbsterklärend. Ihre Arbeitsergebnisse können die Kinder anschließend zur weiteren Reflexion, Diskussion und Nachbereitung mitnehmen.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

Telefon: 04541 / 3789
barlachforkids@ernst-barlach.de
www.barlachforkids.de

ÖFFNUNGSZEITEN / EINTRITTSPREISE

Dienstag bis Sonntag: 11 bis 18 Uhr
Für Kindergruppen können gesonderte Zeiten vereinbart werden.

Eintritt für Gruppen: Pro Kind 3 Euro.
Individuelle pädagogische Begleitung nach Absprache.

Eintritt für Familien: Erwachsene 8 Euro.
Pro Kind 3 Euro. Familienkarte ermäßigt ab 2 Kindern 20 Euro.

ADRESSE

Ernst Barlach Museum Ratzeburg
Barlachstr. 3, 23909 Ratzeburg

Ein Projekt der Ernst Barlach Gesellschaft
Hamburg e. V.



dive_in
Programm für digitale
Interaktionen

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

Gefördert durch



**MIT KUNST
DIE WELT VERSTEHEN**

EIN INTERAKTIVES KINDERPROGRAMM

Barlach for Kids ist ein außergewöhnliches Museumserlebnis, das Kinder im positiven und aktiven Umgang mit den Herausforderungen und Chancen unserer Zeit fördert. Es richtet sich an die Altersgruppe von 6 bis 12 Jahren und bietet den Kindern ein spielerisches Labor im Museum. Im fiktiven Dialog mit Ernst Barlach untersuchen sie ihre heutige Lebenswelt, reflektieren und diskutieren eigene Wahrnehmungen und Handlungsansätze. In spannenden und lebendig illustrierten digitalen Spielfolgen erleben die Kinder, wie die Welt früher war, wie sie heute ist und dass sie die Welt von morgen selbst gestalten können. Sie haben Gelegenheit, Kunstwerke live nachzuspielen, verschiedene Perspektiven zu erproben, sich Geschichten auszudenken und Lösungen für kleine und große Probleme zu finden.

Kinder müssen viel lernen und das Gute ist, sie wollen es auch. Kinder beobachten, untersuchen, erleben, gestalten, staunen und handeln. Jedes Kind besitzt eine ausgeprägte forschende Begabung und die Neugierde, alles Bestehende in jede Richtung zu hinterfragen. Genau in diesem Punkt, der freien und grenzenlosen Befragung der Realität, sind Kinder dem Wesen der Kunst ganz nahe. Kunst beschreibt nicht die Wirklichkeit, sondern schärft in vielfältigen Ausdrucksformen unseren Blick auf und den Umgang mit der Wirklichkeit. In der Begegnung mit Kunst öffnet sich für Kinder ein wertvoller Erfahrungsraum, der sie motiviert und ihr Vertrauen in kreative und fantasievolle Aushandlungsprozesse stärkt.



Was denkst du?
Leben alle Kinder
auf der Welt so
wie du?



**»Die ganze Welt ist in schiefer
Position, aber das Aus-
balancieren darf nicht auf-
gegeben werden.«**

Ernst Barlach, 1908



Mit Ernst Barlach blicken wir auf eine Zeitspanne von mehr als 150 Jahren der Modernisierung und Umgestaltung unserer Welt. Seine besondere Aufmerksamkeit galt der Frage, wie wir Menschen unser Leben einrichten im Verhältnis zur Natur. Zugleich ist sein Werk geprägt von der Vision einer besseren, gerechten Welt, für die er sich zeitlebens engagiert hat. Seine Kunst ist heute aktueller denn je, getragen von Empathie und Hoffnung.

Barlach for Kids wurde entwickelt im Rahmen von „dive in. Programm für digitale Interaktionen“ der Kulturstiftung des Bundes, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Programm NEUSTART KULTUR.

Gesamtkonzeption und Storytelling: Heike Stockhaus. Illustration und künstlerische Gestaltung: Britta Kussin. Stimmen: Henning Sembritzki (Barlach), Fridolin Merz, Ivy und Emily Workman (Kinder). Technische Umsetzung: SetActive Media. Beratung Medien: Prof. Dr. Christian-A. Bohn. Gestaltung Printmedien: Kaspar Pansegrau.